

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический
университет им. И. Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе – первый
проректор _____ В. В. Алексеев

_____ 20 г.

Б5.П

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Педагогическая

Направление подготовки

050100 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки «**Музыка**»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Чебоксары
2014

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 22 декабря 2009 года № 788 и ООП ВПО 050100 «Педагогическое образование»

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов, проходящих производственную (педагогическую) практику

Составитель рабочей программы доцент кафедры теории, истории, методики музыки Галкина В. Л.

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории, методики музыки от 24.09.2014 года, протокол № 2.

Подписи:

Автор

В. Л. Галкина

Зав. кафедрой

В. Л. Галкина

Декан факультета

Г. Г. Тенюкова

1. Цели производственной (педагогической) практики

Целью производственной (педагогической) практики является закрепление и углубление теоретической подготовки, совершенствование умений студентов по осуществлению практической педагогической деятельности на основе накопленных теоретических знаний; накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Задачи производственной (педагогической) практики

- способствовать формированию у студентов целостного представления о системе обучения и воспитания детей в общеобразовательной школе, о постановке музыкального обучения и воспитания школьников, приобщению к разнообразным видам деятельности учителя музыки;
- развивать интерес студентов к профессии учителя музыки общеобразовательной школы, стимулировать стремление к изучению специальных и педагогических дисциплин, стремление к совершенствованию своих музыкальных и педагогических способностей, к творческому решению задач музыкального воспитания;
- содействовать углублению и закреплению знаний, полученных студентами при изучении педагогики, психологии, методики музыкального обучения и воспитания, специальных дисциплин, и научить применять их на практике в школе, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- научить будущих учителей музыки самостоятельно планировать учебно-воспитательную работу по музыкальному обучению и воспитанию в общеобразовательной школе;
- подготовить студентов к проведению уроков музыки различных типов с применением различных методов и форм организации учебных занятий, с учетом творческого переосмысления учебных планов и программ по музыке для общеобразовательной школы;
- научить студентов выполнять функции организаторов, руководителей ученического коллектива (как классных руководителей и руководителей школьного хора), научить их находить творческие пути решения основных задач воспитания школьников, формирования их эстетических вкусов и взглядов, развития интереса и любви к музыке, потребность постоянного духовного общения с ней, а также проводить индивидуальную воспитательную работу;
- привить студентам навыки внимательного и бережного отношения к здоровью детей с учетом принципов охраны детского голоса;
- научить студентов навыкам научно-исследовательской и научно-методической работы – вести наблюдение и педагогически грамотно анализировать урок, как основную форму учебной работы, внеурочные музыкальные занятия.

3. Место производственной практики в структуре ООП бакалавриата

Производственная практика является обязательным видом учебной работы, входит в раздел Б.5. «Учебная и производственная практики» ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование».

Производственной (педагогической) практике третьего курса предшествует изучение дисциплин «Педагогика», «Психология», «Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании», «Музыкальная педагогика», «Методика музыкального обучения и воспитания» профессионального цикла компонента ФГОС ВПО, предусматривающих лекционные, семинарские и лабораторные занятия, прохождение обучающимися учебной практики в образовательном учреждении, а также цикл специальных дисциплин, таких как «Основной музыкальный инструмент», «Концертмейстерский класс», «Сольное пение», «Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур», предусматривающих индивидуальные занятия со студентами на протяжении всего периода обучения в вузе.

Производственная педагогическая практика является продолжением изучения данных дисциплин. Указанные дисциплины обеспечивают психологическую, педагогическую и методическую подготовку учителя.

Производственная педагогическая практика предшествует учебной практике «Научно-исследовательская работа», выполнению выпускной квалификационной работы, способствует подготовке студентов к профессиональной деятельности.

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП, и необходимые при освоении производственной педагогической практики

Студент должен *знать*:

- методы психолого-педагогических исследований;
- систему и структуру образования в России, содержание, принципы и методы организации общего среднего образования;
- методологические основы и категории науки педагогики;
- закономерности развития и социального формирования личности;
- закономерности анатомо-физиологических и психологических особенностей личности и коллектива младших школьников, младших подростков;
- требования к охране жизни и здоровья школьников, педагогические и естественнонаучные основы гигиенического воспитания учащихся;
- современные направления модернизации образования и проблемы, перспективы развития педагогической науки, принципы и приемы сбора, систематизации, обобщения и использования информации, проведения научной и методической работы; практику подготовки информационных и научно-методических материалов;
- сущность, принципы, содержание, организационные формы и методы обучения музыке в школе, современные образовательные технологии;
- методику проведения уроков музыки;

- действующие школьные учебные планы;
- программы, учебники и учебные пособия по музыке;
- образовательные, воспитательные и развивающие возможности музыкального обучения;
- сущность, цель, задачи, формы и методы воспитания;
- задачи, содержание и методику работы детских организаций, ученических групп;
- особенности и формы внеурочной работы по музыке;
- требования педагогического руководства воспитанием детей в семье, эффективные пути совместной работы с родителями и общественностью;
- технические средства обучения и их дидактические возможности, типовые требования к оснащению и оборудованию кабинета музыки;
- основы экономики и управления образованием.

Студент должен *уметь*:

- применять полученные знания для решения педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуальных типологических различий учащихся, социально-психологических особенностей ученических коллективов и конкретных педагогических ситуаций;
- определять образовательные, воспитывающие, развивающие задачи обучения и воспитания школьников;
- прогнозировать результаты обучения и воспитания учащихся;
- осуществлять перспективное и текущее планирование учебно-воспитательной работы;
- отбирать, анализировать и систематизировать учебный материал в соответствии с целями обучения и воспитания, с учетом уровня обученности и воспитанности учащихся;
- обоснованно выбирать, творчески применять методы, средства, организационные формы учебно-воспитательной работы;
- использовать современные педагогические технологии в образовательном процессе школы;
- составлять и проводить уроки музыки;
- владеть современными информационными технологиями;
- изготавливать наглядные пособия;
- определять степень и глубину усвоения учащимися программного материала, развивать у них познавательно-творческую активность, навыки самостоятельной работы;
- управлять поведением и активностью детей;
- увлекать и заинтересовывать школьников общественно-ценными перспективами в учебной и внеклассной работе;

- осваивать методы самообразования, приемы сбора, систематизации и обобщения информации, использования знаний в жизни, в практической деятельности;
- принимать обоснованные решения, находить наилучшую форму требований и варьировать их в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с ученическим коллективом, малыми группами и отдельными учащимися, влиять на отношения детей в коллективе;
- выявлять эффективность применяемых методов, средств и организационных форм учебно-воспитательной работы;
- выполнять функции классного руководителя;
- изучать возрастные и индивидуальные особенности, степень организованности детей, отношение к учебной деятельности, к труду;
- устанавливать благоприятный психологический климат в классе;
- обобщать опыт работы лучших учителей.

Студент должен проявлять готовность:

- к творческому решению педагогических ситуаций;
- к анализу уроков сокурсников;
- к принятию обоснованных решений, поиску наилучших форм требований и варьированию их в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки.

4. Место и время проведения производственной практики

Производственная (педагогическая) практика проводится с отрывом от аудиторных занятий на базе образовательных учреждений на основании договора о проведении учебной и производственной практики.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики

- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-2);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);

– способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8).

В результате прохождения производственной педагогической практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать

- теоретические основы музыкального образования, методики музыкального обучения и воспитания школьников;
- содержание предмета музыка в школе;
- современные образовательные технологии.

2) Уметь

- планировать и проводить уроки музыки;
- проводить психологическую диагностику развития личности школьника;
- творчески подходить к организации воспитательной работы в классном коллективе с учетом индивидуально-психологических особенностей школьников;
- осуществлять самоанализ и самооценку результатов собственной деятельности, анализировать пробные уроки и воспитательные мероприятия сокурсников.

3) Владеть

- навыками работы с методической литературой, творческим отбором материала к урокам, наиболее эффективных форм, методов и приемов их проведения с учетом особенностей уровня развития учащихся;
- методами, приемами и средствами проведения уроков, навыками руководства познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

6. Структура и содержание производственной практики

6.1. Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 недель – 9 зачетных единиц, 324 часа в 6 семестре и 6 недель – 9 зачетных единиц, 324 часа в 7 семестре.

6.1 Содержание практики (6 семестр)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1.	Начальный этап (1 неделя)	Установочная конференция: инструктаж, в том числе инструктаж по ТБ. Знакомство с классом, с документацией, личными делами учащихся, учебно-воспитательным планом учителя. Составление перспективного плана производственной педагогической и воспитательной работы, психолого-педагогических исследований.	- установочная конференция в образовательном учреждении и ВУЗе; - анализ плана работы на практику, составленного студентом; - проверка методических материалов, подготовленных студентом для проведения уроков и внеурочной деятельности

		<p>Наблюдение уроков в прикрепленном классе, уроков музыки.</p> <p>Знакомство с планом внеурочной деятельности учителя музыки.</p> <p>Подготовка учебно-методических материалов к предстоящим урокам музыки, разработка плана и конспекта уроков.</p> <p>Подготовка учебно-методических материалов внеурочной деятельности.</p>	<p>- заполнение дневника педагогической практики</p>
2.	Основной этап (2-5 недели)	<p>Работа в классе в качестве помощника классного руководителя.</p> <p>Проведение воспитательных мероприятий по плану работы.</p> <p>Подготовка к осуществлению внеурочной деятельности по музыке.</p> <p>Наблюдение уроков.</p> <p>Самостоятельное проведение уроков музыки (8-10) за весь период практики.</p> <p>Реализация индивидуального плана диагностики личности школьника</p>	<p>- отчет по результатам выполнения плана</p> <p>- присутствие на промежуточных консультациях с методистом</p> <p>- отчет по результатам проведения и анализа уроков, внеурочных занятий;</p> <p>- представление результатов психолого-педагогической диагностики личности учащегося;</p> <p>- заполнение дневника педагогической практики</p>
3.	Заключительный этап (6 неделя)	<p>Подготовка отчетной документации по практике.</p> <p>Подготовка к выступлению на итоговой конференции.</p> <p>Обмен опытом на заключительной конференции в школе и в вузе</p>	<p>- отчет по результатам проведенного зачетного мероприятия (открытого урока)</p> <p>- представление отчетной документации по результатам психологического исследования личности учащегося</p> <p>- представление отчетной документации и дневника педагогической практики</p> <p>- участие в заключительной конференции в образовательном учреждении и вузе.</p>
			Зачет

6.2 Содержание практики (7 семестр)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1.	Начальный этап (1 неделя)	Установочная конференция: инструктаж, в том числе инструктаж по ТБ.	- установочная конференция в образовательном учреждении и вузе;

		<p>Знакомство с классом, с документацией, личными делами учащихся, учебно-воспитательным планом учителя.</p> <p>Составление перспективного плана производственной педагогической и воспитательной работы, психолого-педагогических исследований.</p> <p>Наблюдение уроков в прикрепленном классе, уроков музыки.</p> <p>Знакомство с планом внеурочной деятельности учителя музыки.</p> <p>Подготовка учебно-методических материалов к предстоящим урокам музыки, разработка плана и конспекта уроков.</p> <p>Подготовка учебно-методических материалов внеурочной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализ плана работы на практику, составленного студентом; - проверка методических материалов, подготовленных студентом для проведения уроков и внеурочной деятельности - заполнение дневника педагогической практики
2.	Основной этап (2-5 недели)	<p>Работа в классе в качестве помощника классного руководителя.</p> <p>Проведение воспитательных мероприятий по плану работы.</p> <p>Подготовка к осуществлению внеурочной деятельности по музыке.</p> <p>Наблюдение уроков.</p> <p>Самостоятельное проведение уроков музыки (8-10) за весь период практики.</p> <p>Реализация индивидуального плана психолого-педагогического исследования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отчет по результатам выполнения плана - присутствие на промежуточных консультациях с методистом - отчет по результатам проведения и анализа уроков, внеурочных занятий; - представление результатов психолого-педагогического исследования; - заполнение дневника педагогической практики
3.	Заключительный этап (6 неделя)	<p>Подготовка отчетной документации по практике.</p> <p>Подготовка к выступлению на итоговой конференции.</p> <p>Обмен опытом на заключительной конференции в школе и в вузе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отчет по результатам проведенного зачетного мероприятия (открытого урока) - представление отчетной документации по результатам психологического исследования личности учащегося - представление отчетной документации и дневника педагогической практики - участие в заключительной конференции в образовательном учреждении и вузе.
			Зачет

6.3 Функциональные обязанности руководителей педагогической практики студентов

Руководитель практики на факультете:

- подбирает школы в качестве баз для проведения практики;
- организует и проводит установочную и итоговую конференции по практике;
- совместно с представителями всех кафедр, участвующих в практике, а также с учителями и классными руководителями, выставляет дифференцированную оценку за практику;
- составляет отчет о практике студентов.

Групповой руководитель практики, методист:

- принимает участие в установочной и итоговой конференциях по практике;
- осуществляет непосредственное руководство практикантами;
- утверждает индивидуальные планы студентов, контролирует их выполнение;
- консультирует студентов при подготовке к урокам и внеклассным занятиям по предмету, проверяет и утверждает их планы и конспекты, присутствует на уроках и внеклассных мероприятиях по предмету, анализирует и оценивает их;
- проверяет отчетную документацию студентов о работе за время практики;
- предоставляет сведения об итогах проведенной практики факультетскому руководителю.

Учитель музыки:

- знакомит студентов с планом своей работы, проводит открытые уроки и внеклассные занятия по предмету;
- распределяет между студентами классы, в которых студенты будут вести уроки
- консультирует студентов при подготовке к урокам и внеклассным занятиям по предмету, проверяет конспекты и планы предстоящих уроков и внеклассных занятий, дает согласие на допуск студента к проведению уроков и внеклассных занятий;
- участвует в разборе и оценке уроков и внеклассных занятий, проведенных студентами;
- принимает участие в итоговой конференции на факультете.

7. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике

Этапы практики	Виды деятельности студентов	Технологии, методы, формы, средства, используемые студентом
<i>1 этап – начальный</i>	Диагностическая	<p>Анкетирование, опрос, тестирование, диагностическая беседа, создание диагностической ситуации, изучение продуктов деятельности, наблюдение</p> <p>Анализ образовательной программы и учебно-методического обеспечения образовательного процесса в учреждении</p> <p>Изучение и оценка качества организации учебно-воспитательного процесса</p> <p>Диагностика уровня обученности школьников</p> <p>Диагностика уровня развития когнитивных способностей и личностных особенностей школьника</p>
	Проектировочная	<p>Целеполагание (педагогическое, коллективное, индивидуальное)</p> <p>Планирование (педагогическое, коллективное, индивидуальное)</p> <p>Определение системы задач профессионального совершенствования</p> <p>Моделирование (педагогических ситуаций, форм учебной и воспитательной работы)</p> <p>Разработка планов-конспектов уроков, внеклассных занятий по предмету</p> <p>Прогнозирование результатов обучения, воспитания и развития учащихся</p> <p>Разработка документации (календарное и перспективное планирование)</p>
	Организационная	<p>Коллективная, групповая, индивидуальная творческая деятельность</p> <p>Опосредованное наблюдение</p> <p>Подбор и разработка учебных видеоматериалов, презентаций</p> <p>Подбор и разработка инструментария для контроля и оценки учебных достижений детей</p> <p>Подбор и подготовка наглядных пособий, методических материалов</p>
<i>2 этап – основной</i>	Учебная	<p>Наблюдение за ходом педагогического процесса и за детьми</p> <p>Работа с учебно-методическими материалами</p> <p>Организация и проведение учебных занятий по предмету</p> <p>Технологии развивающего, проблемного, поисково-исследовательского, проектного обучения</p>
	Воспитательная	<p>Создание воспитывающих ситуаций, ситуаций выбора</p> <p>Индивидуальная беседа, консультация</p>
	Развивающая	<p>Технологии организации: КТД, игр, соревнований</p> <p>Проектная деятельность</p>

		Технологии: Дебаты, Образ и мысль, ЧПКМ, Педагогические мастерские Внеклассные занятия по предмету
	Проектировочная	Проектирование планов-конспектов уроков, консультаций, занятий, бесед Моделирование системы мониторинга качества обучения Моделирование педагогических ситуаций Моделирование форм взаимодействия с участниками образовательного процесса Разработка способов индивидуализации и дифференциации обучения на занятиях по предмету
	Просветительская	Организация викторин, конкурсов, олимпиад, предметных недель Моделирование культурного пространства образовательного учреждения (оформление кабинета, помещения)
	Информационная	Участие в родительских собраниях, круглых столах Участие в дискуссиях и диспутах Подготовка презентаций в формате Power Point Работа с базами данных в сети Интернет
	Контрольно-коррекционная	Решение проблемных задач, педагогических ситуаций Проведение мероприятий по профилактике девиантного поведения и вредных привычек Разработка рекомендаций Планирование и проведение коррекционно-развивающей работы с детьми, отстающими в обучении по предмету Реализация технологий текущего контроля и оценивания результатов учебной деятельности школьников по предмету
	Исследовательская	Изучение и анализ проблем, возникающих у педагога в образовательном процессе Изучение опыта работы учителя-предметника
	Экспериментальная	Апробация способов решения педагогических проблем Конструирование и проведение учебных и внеклассных занятий по предмету в нетрадиционной форме
	Рефлексивная	Технология самоанализа Групповая и индивидуальная рефлексия Анализ форм учебной и воспитательной работы, проводимых другими студентами, педагогами школы Выявление эффективных способов организации деятельности детей на уроке, индивидуализации и дифференциации обучения
3 этап – заключительный	Аналитическая	Изучение результатов работы и оценка эффективности использованных педагогических средств Анализ результатов проведенной индивидуальной работы с детьми Психолого-педагогический анализ урока Психологическая характеристика классного коллектива Организация коллективного анализа Педагогический анализ результатов работы с коллективом Систематизация информации в сфере профессиональной деятельности

		Оценка, систематизация и анализ качества обучения школьников
	Рефлексивная	Технология самоанализа Оценка степени реализации задач профессионального совершенствования Определение перспектив профессионального развития

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике

В ходе самостоятельной работы студенты выполняют задания разного уровня сложности, связанные с реализацией программы практики: осуществляют анализ образовательной программы по музыке; изучают требования, предъявляемые к организации процесса музыкального образования, требования к оформлению классной документации, осуществляют подбор учебно-методических материалов к предстоящим урокам музыки, подготовку учебно-методических материалов внеурочной деятельности, разрабатывают конспекты пробных и зачетных уроков, сценарии внеклассных мероприятий.

Осуществляется свободный доступ практикантов к библиотечным фондам и базам данных кафедры психологии, кафедры педагогики и яковлеведения, кафедры теории, истории, методики музыки. На период практики назначаются методисты, отвечающие за своевременное решение всех вопросов, возникающих в процессе самостоятельной работы студентов. Практиканты обеспечиваются необходимым комплектом методических материалов (программа практики, образцы оформления отчетных документов и др.).

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым студентом самостоятельно (3 курс):

1. Перечислите особенности деятельности учителя музыки в школе.
2. Чем отличается урок музыки от других уроков в школе?
3. Какой метод направлен на создание урока музыки как урока искусства? В чем его сложность?
4. В чем проявляется комплексный подход к уроку музыки?
5. Какие принципы организации воспитательной работы вы бы выделили как основополагающие?
6. Какие формы внеурочной деятельности, по вашему мнению, наиболее любимы детьми? Наиболее эффективны для решения задач эстетического, нравственного, патриотического воспитания?

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым студентом самостоятельно (4 курс):

1. Какие задачи ставятся перед учителем XXI века?
2. Перечислите и охарактеризуйте функции учителя музыки.
3. Какие направления воспитательной работы на ваш взгляд являются приоритетными? Почему?

4. В чем заключается гуманистический подход в процессе обучения? Воспитания?

5. Каковы общие требования к современному уроку музыки?

6. Как определяются цели и задачи урока?

7. Как изменяется структура урока в зависимости от его типа?

8. Какие стадии выделяются в подготовке к уроку?

9. Какова роль учителя музыки в формировании личностных качеств школьника?

10. В чем проявляется творческий подход учителя к созданию урока?

11. Какие методы и технологии использует учитель? Какие используют практиканты? В чем испытывали трудности?

12. Какая программа и УМК лежит в основе работы учителя школы, где проходила практика? Особенности программы?

13. Как используются ИКТ в деятельности учителя, как использовали студенты-практиканты?

14. В какой мере удалось осуществить исследование по теме выпускной квалификационной работы?

9. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)¹

Итоги практики подводятся на конференции в образовательном учреждении и на итоговой конференции, где каждая группа практикантов представляет общий отчет с использованием фотогазеты, мультимедийной презентации, показом фрагментов внеклассных мероприятий и т. д.

Итоговая аттестация по результатам учебной (педагогической) практики осуществляется в форме зачета.

Время проведения аттестации – в течение первой учебной недели после завершения сроков прохождения практики.

По окончании практики студенты предоставляют следующую документацию:

- педагогическую путевку с отзывом о работе;
- педагогический дневник с индивидуальным планом работы;
- отчет о проведенной работе;
- план-конспект урока (3 курс);
- планы-конспекты 2-х уроков музыки (в разных параллелях) (4 курс);
- сценарий внеклассного мероприятия;
- психолого-педагогическую характеристику личности школьника (3 курс);
- психолого-педагогическую характеристику класса (4 курс);

Итоги педагогической практики подводятся на совещании в школе и на итоговой конференции факультета.

По результатам практики и сдачи необходимой документации студенту выставляется дифференцированный зачет, в зачет включается выполнение всех видов заданий по педагогике, психологии, методике.

¹ Формы отчетности прилагаются

Зачет не выставляется в случае невыполнения одного или нескольких заданий.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

а) основная литература:

1. Галкина, В. Л. Современный урок музыки : учебное пособие. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 124 с.
2. Методические рекомендации по учебной (ознакомительной) и педагогической практике студентов бакалавриата : направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Музыка» / сост. В. Л. Галкина, Т. В. Осокина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 113 с.
3. Педагогическая практика студентов заочного отделения музыкально-педагогического факультета : учебно-методическое пособие / сост. В. Л. Галкина, Т. В. Осокина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 136 с.

б) дополнительная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений по специальности 030700 – Музыкальное образование. / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М. : Просвещение, 2004.
2. Арестова, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников. : учебное пособие / В. Ю. Арестова, В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 222 с.
3. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для муз. фак. пед. вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – М. : Academia, 2002. – 415 с. : нот. ил.
4. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе : учеб. для сред. пед. учеб. заведений / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. – 3-е изд., стер. – М. : Academia, 2000. – 239 с.
5. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – М. : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.
6. Кудakov, Ю. Д. Беседы о музыке : метод. пособие для кл. и внекл. работы для учителей и студентов муз.-пед. фак. ЧГПУ / Ю. Д. Кудakov. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 60 с. : нот. ил.
7. Музыкальное искусство : планы практ. занятий : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Захарова Г. П., Чернова М. В.. – Чебоксары : ЧГПУ, 2002. – 13 с.
8. Рачина, Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б. С. Рачина. – СПб: Композитор, 2007. – 544 с.

9. Сергеева, Г. П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе : учеб. пособие для нач. отд-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений / Г. П. Сергеева. – 2-е изд., испр. – М. : Academia, 2000. – 128 с.

в) программное обеспечение

1. Программы Microsoft Office
2. Программа для демонстрации видеозаписей
3. Программы для работы в сети Интернет

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Библиотека Гумер – полнотекстовые книги по педагогике
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
1. Библиотека учебной и научной литературы РГИУ. – <http://www.i-u.ru/>
2. библиотека электронных учебников – Book-ua.org
3. Виртуальный клуб «Учитель года» –
<http://pedsovet.org/forum/forum215.html>.
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-db.informika.ru/>.
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>.
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам –
<http://window.edu.ru/window/library>.
7. Журнал «Учитель» – <http://www.uchitel.com/>.
8. Информационный сайт «Учительской газеты» – <http://www.ug.ru/>.
9. Каталог образовательных Интернет-ресурсов –
<http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>.
10. Клуб «Молодой учитель» – <http://умос.my1.ru/publ/22>.
11. Клуб учителей «Доживем до понедельника» – <http://rospedclub.ru/>.
12. научная электронная библиотека – eLIBRARY.ru.
13. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru/>.
14. Портал «Сеть творческих учителей» – <http://www.it-n.ru/>.
15. Российский общеобразовательный портал – <http://www.edu.ru/>.
16. Сайт «Открытый класс» – <http://www.openclass.ru/node/2796>.
17. Сайт газеты «1 Сентября» – <http://1september.ru/>.
18. Сайт журнала «Начальная школа» – <http://www.n-shkola.ru/>.
19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов –
<http://eor.edu.ru/>.
20. Электронная гуманитарная библиотека – www.gumfak.ru.
21. Электронная интернет-библиотека – <http://www.internet-biblioteka.ru/>.

11. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для проведения учебной практики используются преимущественно ресурсы образовательных учреждений, на базе которых проходит практика:

- школьные классы;
- специально оборудованный кабинет музыки;
- фортепиано (баян), набор детских музыкальных инструментов.

Форма отчета о прохождении педагогической практики
студента-практиканта

Отчет о прохождении педагогической практики
студента 3 (4) курса очного/заочного отделения
факультета художественного и музыкального образования

_____ (ф.и.о. студента)

в МБОУ _____

(название образовательного учреждения)

в период с _____ по _____

Отчет выполняется на отдельных листах формата А4 в свободной форме. Практиканту рекомендуется осветить следующие вопросы.

Общие впечатления о школе, особенностях организации учебно-воспитательного процесса, традициях школьной жизни.

Деятельность учителя музыки, особенности его работы, учебно-методическая база. Кабинет музыки как центр музыкально-эстетической жизни школы. Роль педагога-музыканта в жизни школы.

Сколько уроков музыки посетил практикант, проанализировал?

Какие внеклассные занятия, мероприятия по предмету посетил, в организации и проведении каких принимал участие? Насколько удачно?

В каком классе работал в качестве помощника классного руководителя, краткая характеристика класса. Особенности работы классного руководителя данного класса, «творческий почерк» его воспитательной работы. Характер деятельности практиканта в классе. Какие внеклассные мероприятия в классе посетил, какие провел самостоятельно?

Какие уроки по другим предметам удалось посетить, что интересного, полезного выявил практикант в результате этих посещений?

В каких классах проводил уроки, сколько, по каким темам?

Какие знания, умения и навыки удалось применить на практике?

Какие знания, умения и навыки приобретены в процессе педпрактики?

Как реализовывался на практике индивидуальный подход к учащимся?

Какая проводилась исследовательская работа?

Трудности, которые испытывал студент в профессиональной подготовке (в общении, воспитательной работе).

Отношение руководства школы к практике студентов.

Общие выводы о педпрактике.

Педагогический дневник практиканта

Дневник студента является основным документом, отражающим все виды учебно-воспитательной деятельности, предусмотренные программой педагогической практики, его способность вникать в сущность педагогических фактов и явлений, находить причинно-следственные связи между ними, пути и способы, решать возникающие проблемы.

Дневник условно делят на две части.

1. Общие сведения о школе.

Фамилия, имя, отчество директора, его заместителей, учителя музыки, классного руководителя, методистов.

Список учащихся класса с указанием года рождения и домашнего адреса, места работы родителей, актива класса, интересов учащихся.

План класса с указанием, какой ученик где и с кем сидит.

Расписание уроков в своем классе.

Расписание уроков музыки.

Расписание звонков.

2. Описание всех видов работ студента по дням:

а) знакомство со школой, классом, отдельными учащимися на уроках, переменах, во внеклассных и внешкольных занятиях, в домашней обстановке; наблюдения, впечатления, размышления;

б) анализ уроков и внеклассных занятий, проведенных учителем, классным руководителем, анализ уроков и внеклассных занятий, проведенных самим практикантом;

Рекомендации по ведению дневника

Дневник педагогической практики

студента (ки)

факультета художественного и музыкального образования

_____ (фамилия, имя, отчество)

Место прохождения практики: _____
(полное наименование образовательного учреждения)

Адрес _____

Сроки проведения практики: с _____ по _____

Директор школы _____

Заместитель директора по учебной работе _____

Заместитель директора по воспитательной работе _____

Учитель музыки _____

Классный руководитель _____ класса _____

Факультетский руководитель практики _____

Методист по музыке _____

Расписание уроков класса

	понед.	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Расписание уроков музыки

	понед.	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Расписание звонков

№ урока	Время начала и окончания урока
1	8.30 – 9.10
2	9.20 – 10.00
3	10.15 – 10.55
4	11.10 – 11.50
5	12.05 – 12.45
6	13.00 – 13.40

Список учащихся класса

№	Фамилия, имя	Поручения	Интересы, увлечения

Размещение учащихся

Обязанности студентов-практикантов

Студент-практикант выполняет все виды работ, предусмотренные программой практики, тщательно готовится к каждому уроку и проведению разнообразных внеклассных мероприятий.

Практикант подчиняется правилам внутреннего распорядка школы, распоряжениям администрации и руководителей практики. В случае невыполнения требований, предъявляемых к практиканту, студент может быть отстранен от прохождения практики.

Студенту, отстраненному от практики или работа которого на учебной или производственной практике была признана неудовлетворительной, по разрешению совета факультета назначается повторное прохождение практики без отрыва от учебных занятий в университете.

На период практики один из студентов, работающий в данной школе, назначается старостой группы. В обязанности старосты входит учет посещаемости студентами школы, оповещение их о коллективных консультациях и семинарах, выполнение поручений руководителей практики.

Методы оценки результатов практики

Для оценки результатов практики используются следующие методы:

- наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- беседы с учителями, классными руководителями, студентами;
- анализ характеристик студентов, данных учителями, классными руководителями и заверенных администрацией школы;
- анализ качества работы студентов на методических занятиях, консультациях, семинарах в период практики;
- анализ отчетной документации студентов по практике.

Критерии оценки работы практикантов

«Отлично» ставится, если урок или внеклассное мероприятие проведены на высоком научном и организационно-методическом уровне, если на нем обоснованно выдвигались и эффективно решались образовательно-воспитательные задачи, рационально применялись разнообразные методы обучения и приемы активизации учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, поддерживалась хорошая дисциплина, если студент проявил глубокое знание психологической теории, творческую самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала, при построении, проведении и анализе занятия.

«Хорошо» ставится, если учебное или внеклассное занятие проведено на высоком научном уровне, если на нем успешно решались образовательные и воспитательные задачи, однако недостаточно использовались отдельные методические приемы активизации учащихся, если студент проявил знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подборе учебного и

дидактического материала, однако допустил незначительные ошибки в построении и проведении занятия.

«Удовлетворительно» ставится, если студент в реализации учебно-воспитательных задач допускал ошибки, недостаточно эффективно применял психолого-педагогическую теорию, методы и приемы обучения, слабо активизировал познавательную деятельность учащихся, не всегда мог установить контакт с ними, при анализе занятий не видел своих ошибок и недостатков.

«Неудовлетворительно» ставится, если на занятии не были выполнены образовательно-воспитательные задачи, допускались серьезные ошибки при изложении учебного материала, не обеспечивалась дисциплина учащихся, если студент обнаружил слабое знание психолого-педагогической теории и некритически отнесся к своей работе.

При выставлении итоговой оценки за практику учитываются степень эффективности проведения студентом учебно-воспитательной деятельности, его участие в методической работе школы, общественная активность, отношение к педагогической профессии, к детям, к школе, качество отчетной документации.

ЛИСТ

согласования программы практики

Направление подготовки: **050100 Педагогическое образование**

Профиль: **Музыка**

Дисциплина: **Производственная (педагогическая) практика**

Форма обучения: **очная**

Учебный год **2014/15**

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры теории, истории, методики музыки
протокол № 2 от 24.09.2014 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой теории, истории, методики музыки

_____ Галкина В. Л. _____
подпись дата

Исполнитель:

канд. пед. наук, доц. _____ Галкина В. Л. _____
подпись дата

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета художественного и музыкального образования

_____ Тенюкова Г. Г. _____
личная подпись дата

Директор библиотеки

_____ Кузьмина Н. И. _____
личная подпись дата

Начальник ООП УМУ

_____ Павлова С. В. _____
личная подпись дата

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		